

FICHE TECHNIQUE
«ROMEO DANS LA BAIGNOIRE»
Cie C'EST PAS GRAVE

Ce document contient toutes les informations nécessaires aux organisateurs pour accueillir notre prestation. Inséré au contrat, il devra être signé et sera contractuel.

***Durée du spectacle** : 40 minutes tout public

***Équipe** : 2 comédiennes et 1 technicien(ne)

***Temps de montage et de démontage** : 2h / 1h (adaptable au besoin, nous contacter)

***Accès au lieu** : le lieu de représentation doit être de plain pied ou avec un monte charge suffisamment large pour entrer les éléments du décor. Aucune porte donnant accès au lieu ne devra être inférieure à 1 m de largeur.

***Espace de jeu** : 4mx4m Minimum

***Sol PLAT, NE CRAIGNANT PAS L'EAU** (possibilité de couvrir le sol au besoin, nous contacter)

*Le fond doit être occulté (mur, pendrillon, espace naturellement fermé, etc....)

***Décors et matériel technique apporté par la compagnie:**

Une poubelle de 2m cube sur roulettes, un porte manteau en bois, un tapis

2 enceintes auto-amplifiées, 2 pieds d'enceintes, une table de mixage, un ordinateur, câbles, rallonges.

PLATEAU, A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

***Un point d'eau avec tuyau d'arrosage** (pour remplir une poubelle de 2m cube) **accessible minimum 2h avant la représentation.**

***Des chaises, des moquettes et/ou des gradins pour le public**

Une table pour installer la régie et 2 chaises

*Une arrivée électrique standard à proximité immédiate, avec un raccordement à la terre efficace. L'alimentation électrique devra être d'une puissance suffisante pour le branchement et le fonctionnement de tous les appareillages nécessaires au spectacle. 220 V, 16 A.

*Pour une jauge de 400 personnes environ, nous sommes autonomes en son, à hauteur de deux enceintes auto-amplifiées de 150 watts chacune. Pour une jauge plus importante, nous contacter.

Pendant la représentation, la voix des comédiennes n'est pas sonorisée, il est donc demandé qu'il n'y ait pas d'autres spectacles sonorisés au même moment et à proximité de l'espace de représentation, et pas de bruits environnants (musiques, animations diverses, circulation à proximité, buvettes ouvertes, moteurs allumés, ...)

Si vous prévoyez une jauge plus importante, nous contacter.

*Si le spectacle est prévu la nuit ou à la tombée de la nuit, **l'éclairage sera à la charge de l'organisateur.** Dans ce cas le technicien devra nous contacter afin de prendre une heure en plus pour organiser les lumières. En tout état de cause, l'Organisateur veillera à ce que la scène soit convenablement éclairée tant pour les spectacles en salle que pour le plein air. Quel que soit le fournisseur du matériel, celui ci devra être de bonne qualité, et conforme aux normes techniques de sécurité en vigueur.

*Une loge ou une pièce contiguë à la scène, fermant à clé, sera mise à disposition des artistes pour faciliter le dépôts de matériel, la préparation et l'habillage des artistes. Elle sera équipée d'un sèche linge, de tables, de chaises, d'un miroir, d'un point d'eau, d'une douche, d'un cabinet de toilette, et d'un catering. Ces conditions d'accueil pourront être négociées avec le Producteur en amont.