

# ROMEO + JULIETTE + *Rose*

« Roméo dans la baignoire »  
*la suite !*



# William j'inspire... William shakespeare

Et si **Roméo et Juliette** n'étaient pas morts ?

La **Compagnie C'est Pas Grave** vous propose une alternative à la tragédie et à la souffrance de ce mythe passionnel.

Ces deux résistantes se lancent dans une mission :  
**SAUVER L'AMOUR !**

Réussiront-elles à changer le cours de l'humanité ?



Un spectacle écrit par **Aurélie Compagnon et Pauline Schoenhals**.  
Regard extérieur et aide à la mise en scène : **Jeremy Olivier**.

« Il y a tant  
à faire  
avec la haine  
mais bien  
plus encore  
avec l'amour »

William Shakespeare

# Propos artistique du spectacle

**Un spectacle qui parle d'amour**, oui ! Car il demeure notre urgence face à la violence qui nous entoure. Notre point de départ: changer la fin du mythe de **Roméo et Juliette** en évitant la mort des deux amants de Vérone pour que leur amour puisse vivre. Première mission : accomplie !

Donc, ils sont vivants et après ? Comment font-ils pour être heureux dans leur couple ? Et surtout, est ce que cela va durer ?

Pour cette création, nous avons emprunté les mots de **Shakespeare (Songe d'une nuit d'été, Antoine et Cléopâtre, Venus et Adonis, Roméo et Juliette)** mais aussi ceux d'**Edmond Rostand, Barbara Weldens et FabCaro**. Nous avons pioché dans les films mythiques de notre adolescence comme **Titanic, L'Exorciste, Retour Vers Le Futur**.

Nous nous sommes inspirées des plus grand.e.s penseur.euse.s et philosophes de l'amour pour arriver à raconter notre histoire : celle de deux femmes de presque 40 ans qui se questionnent sur **l'amour, sur le couple et ses injonctions**.

Nos illusions sont parties avec le prince charmant sur son cheval blanc en nous laissant pleines de questions et toujours empreintes d'un **conditionnement certain de notre éducation et de la société** :

Comment axer nos relations sur le présent ? Sans peur de la fin ? Comment vivre puissamment un amour sans avoir BESOIN de l'autre ? Comment se sentir libre dans nos relations et en même temps s'engager ? Comment ne pas s'enliser dans la routine ? Comment ne pas tomber dans le piège de la jalousie ? Comment ne plus souffrir dans nos relations amoureuses ?

A nous d'inventer, nous sommes des **amoureuses de l'amour**. Nous le ferons sous les yeux du public, « à vu » sans tricher. Nous allons tout essayer pour trouver enfin **une fin heureuse à Roméo et Juliette, et aux histoires d'amours**.





**« Se peut-il  
que l'amour,  
si doux d'aspect,  
soit si tyrannique  
et si rude  
à l'épreuve »**

William Shakespeare

# Le duo clownesque

**Aurélie** : personnage loufoque et grotesque, elle exagère tout, tout le temps. Totalement impertinente et pessimiste, elle porte la tragédie sur son visage même quand elle est heureuse.

**Pauline** : elle ne comprend jamais rien. Naïve, elle est l'optimiste à toute épreuve qui vit d'amour et d'eau fraîche. Utopiste, elle est amoureuse de William Shakespeare en secret.

Une complicité naturelle qui fait leur force et donne de la puissance à leur jeu. Entraide à toute épreuve vers un but commun : sauver l'amour !



# Références et appuis utilisés

**Roméo et Juliette**, **Songe d'une nuit d'été**, **Antoine et Cléopâtre** et **Vénus et Adonis** William Shakespeare / **Sorcières** et **Réinventer l'amour** Mona Chollet / **Et si l'amour c'était aimer ?** Fabcaro / **J'aime à toi** Luce Irigaray / **La salope Ethique** Dossier Easton et Janet Hardy / **A la folie , passionnément** Marianne Chaillan / **L'Eloge de l'amour** Alain Badiou et Nicolas Truong / **On ne naît pas soumise on le devient** Manon Garcia / **Le Banquet** Platon / Grand dossier Sciences humaines **L'amour , un besoin vital**

**Roméo + Juliet** et **Moulin Rouge** film de Baz Luhrmann / **Titanic** film de James Cameron / **Retour vers le futur** film de Robert Zemeckis / **Le père Noël est une ordure** film de Jean Marie Poiré / **L'exorciste** film de William Friedkin

**Le cœur sur la table** podcast de Victoire Tuaillon / **Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour** podcast d'Ovidie / **Vivons heureux avant la fin du monde** podcast de Delphine Saltel / **La voie de l'amoureux** podcast de Harouna Lipschitz

**Barbara Weldens**, chanteuse / **Gislaine Dubosc**, conférencière, psychosexologue et chamane contemporaine

« Ces passions  
violentes ont des  
fins violentes »

William Shakespeare



# La compagnie

Nous nous sommes rencontrées au **Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme**. Pendant trois ans nous travaillons chacune notre technique de cirque (les portés acrobatiques pour Aurélie et le mât chinois pour Pauline), et nous nous retrouvons pour travailler le clown.

C'est en 2010, sous la chaleur torride du mois de mai Lillois, ne trouvant comme point d'eau qu'une poubelle, que « **Roméo dans la baignoire** » voit le jour. Transportées par ce monument du 7ème Art, le film « **Roméo+Juliet** » de **Baz Luhrmann**, des ailes poussent à ces deux clowns.

Depuis, le spectacle continue de tourner (depuis 2014 avec MéliSSa Horem de la compagnie **Mel et Vous**), rencontrant toujours un vif succès (le spectacle a reçu le prix du public au festival Festirues 2022).

Depuis 2020, nous travaillons sur ce nouveau projet avec la même complicité et la même passion qui nous animent toujours : **ROMEO ET JULIETTE et l'Amour en général !!!**

13 ans après, on se jette de nouveau à l'eau avec cette question :  
Et si Roméo n'avait pas bu ce satané poison ?



" Les prémices ", Lomme, 2010

# Aurélie Compagnon

**Voltigeuse de sable, acrobate sur porteur.euse.** Née sous le signe du gémeaux, elle découvre la corde lisse à l'école de Sion en Suisse, Aurélie se spécialise dans les portés acrobatiques à l'école de cirque de Lyon puis de Lomme (**Mahmoud Louertani / Abdel Senhadji / Claude Victoria**). En parallèle, elle se forme aux techniques du clown et du jeu d'acteur (**Yohan Lescop / Christophe Guétat / Gilles Cailleau**).

**Travail :** elle co-crée la **Compagnie C'est Pas Grave** et le spectacle « **Roméo dans la baignoire** ».

**Santé :** passionnée par la passion et accro au sensations fortes!

**Amour :** En 2020, une nouvelle amitié avec **Emilie Lecluse** et la création d'une petite forme clownesque : « **Vivons heureux avant la fin du monde** ».

Et comme il lui en faut plus, un nouveau spectacle est en cours de création, en collaboration avec **Sébastien Copollino** de la Compagnie **Les Barbus**. Parce que du muscle, de la générosité et de la folie, elle en a plein son sac !

Shakespeare disait :

**« Aimez votre vie, soyez heureux, gardez le sourire et souvenez-vous : Avant de détester, aimez... Et avant de mourir, vivez »**



# Pauline Schoenhals

**Clown de sable, utopiste sur mât chinois.** Née sous l'étoile du verseau, elle se forme au clown et au mât chinois : **école de cirque Balthazar, école de cirque Et vous trouvez ça drôle !**, formation de clown hospitalier **Les Clowns de L'Espoir**, formation clown avec **Laurence Vigné et Eric Blouet**.

**Travail :** Après un début de carrière avec la prestigieuse troupe du **Prato (Gilles Defacque)** et la compagnie **GALAPIAT cirque**, elle intègre le **Collectif Théâtre Lila (Laurence Vigné)** pour leurs pièces de Molière sur tréteaux ainsi que la compagnie **Joyeuse Gravité**.

**Santé :** En mêlant le cirque à la comédie.

**Amour :** En 2016, elle co-fonde la compagnie **Belly Button** pour produire les spectacles « **Nombril et Éléance** » ainsi que « **Du Vent Dans Les Poils** » (jeune public). En parallèle, elle transmet sa passion du cirque et du clown auprès d'enfants et d'adultes de diverses associations. Parce que du rêve, de la fantaisie et de la volonté, elle en a à revendre!

Shakespeare disait :

**« Rendez grâce pour ce que vous êtes aujourd'hui et luttiez pour ce que vous allez être demain »**



# Jeremy Olivier

Regard extérieur et aide à la mise en scène.



Nous avons eu la chance de travailler pour ce spectacle, sous le regard avisé et bienveillant de Jeremy Olivier de la compagnie **Toi d'abord**.

**Coach de sable, psychologue sur clowns.** Après être passé par l'école de cirque de Lyon, Jérémy cofonde la compagnie **Toi d'abord** avec laquelle il joue et crée des spectacles depuis 2008 : « **Tu viens** », « **Encore plus** », « **Gaspar** », « **La peur au ventre** ».

Dans ces spectacles, il mêle le clown avec différents agrès de cirque. Depuis 15 ans Jeremy se forme à l'art du clown avec différents professionnels **Christophe Guetat, Ami Hattab, Christophe Tellier, Hervé Langlois.**

Ces dernières années il entame un travail de regard extérieur et de mise en scène sur plusieurs spectacles , « **2 comme l'accord** », « **Azalé** », « **Rien** ». C'est à cette place de regard extérieur qu'il rencontre et collabore avec la **Compagnie C'est pas grave** en 2022 pour le spectacle « **Roméo + Juliette + Rose** ». Parce que de la joie, de l'écoute et du sens du rythme, il en a à la pelle !

Shakespeare disait :

**« Quand les efforts des hommes tendent vers un but commun, leurs souffles s'harmonisent d'eux-mêmes »**

# Fiche technique

---

**Spectacle tout public / Dès 8 ans**

**Durée du spectacle : 60 minutes**

**Equipe : 2 comédiennes et 1 technicien.ne**

**Temps de montage et de démontage : 2 h**

---

## Le lieu

---

**Accès au lieu :** le lieu de représentation doit être de plain-pied, si ce n'est pas le cas, prévoir 5 personnes pour monter la poubelle et/ou un monte-charge suffisamment large pour entrer les éléments du décor. Aucune porte donnant accès au lieu ne devra être inférieure à 1 m de largeur.

**Espace de Jeu : 7m x 7m Minimum**

**Sol plat et ne craignant pas l'eau**

**Le fond doit être occulté (mur, pendrillon, espace naturellement fermé ...)**

---

## Décors et matériel apportés par la compagnie

---

Autonomes en son à hauteur de deux enceintes auto-amplifiées de 150 watts chacune.  
Une poubelle de 2m<sup>3</sup> sur roulettes, un porte manteau en bois, un frigo

---

## A prévoir par l'organisateur

---

**Un point d'eau (tiède) avec tuyau d'arrosage** (pour remplir une poubelle de 2m<sup>3</sup> : 300 litres d'eau) accessible minimum 2h avant la représentation.

**Des chaises, des moquettes et /ou des gradins** pour le public

**Une table** pour installer la régie et **deux chaises**

**Une arrivée électrique** à proximité immédiate, avec un raccordement à la terre : 220 V, 16 A.

**Une loge ou une pièce contiguë à la scène**, fermant à clé, sera mise à disposition des artistes pour faciliter le dépôt de matériel, la préparation et l'habillage des artistes. Elle sera équipée d'un point d'eau et d'un cabinet de toilette. Des collations et de l'eau seront mises à disposition.

**Deux serviettes de bain**

**Lumières** (à définir ensemble)

**Un nettoyage plateau** après le spectacle (eau, confettis)

---



## Soutiens et remerciements

**Conception et construction des décors :** Entreprise Mendès et Mendès **Production :** Belly Button Co-productions : Ville de Lavérune, Ville de St Julien en Genevois, La Friche MIMI, Association TRAC, Le K-fé Cirk association SENOIS **Création accessoires :** Echo et JB **Documentaliste :** Benoît Dutilleul **Création et graphisme :** Audrey Croisier **Montage son :** Samuel Compagnon **Masterisation :** EQUUS STUDIO Pieter De Wagter **Régie son :** Nicolas Zaradzki / Gwendal Beylier

# Contacts



## Technique

Nicolas Zaradski +33 6 52 26 78 84  
Gwendal Beylier +33 6 68 82 55 92

## Diffusion

Stephane Sellier +33 6 33 38 63 31  
Unjolicauchemar@gmail.com

## Compagnie C'est pas grave

Aurelie Compagnon +33 6 19 23 46 26  
Pauline Schoenhals +33 6 23 82 44 33

[ciecpasgrave@gmail.com](mailto:ciecpasgrave@gmail.com)